

# Bailleul

## Le carillon du beffroi

**Fleuron du patrimoine bailleulois**

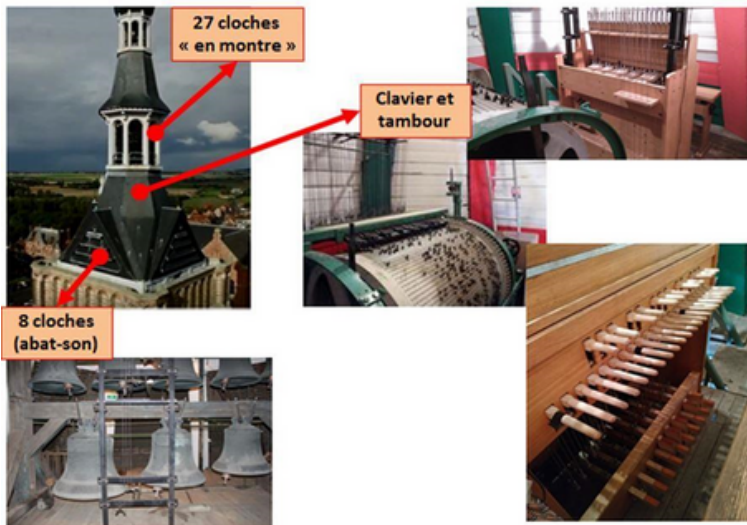
*Testez vos connaissances avec ce quiz !*

**Le beffroi est l'œuvre de Louis-Marie Cordonnier**, ardent défenseur d'une architecture à l'identité régionaliste après la Grande guerre. Cet élégant édifice est **classé en 2005 au Patrimoine mondial de l'UNESCO**, au même titre que les 55 autres beffrois de France et de Belgique. Quant à son **carillon** abrité sous les campaniles, il est **classé au titre des objets du Monument historique** le 30 mars 1992.



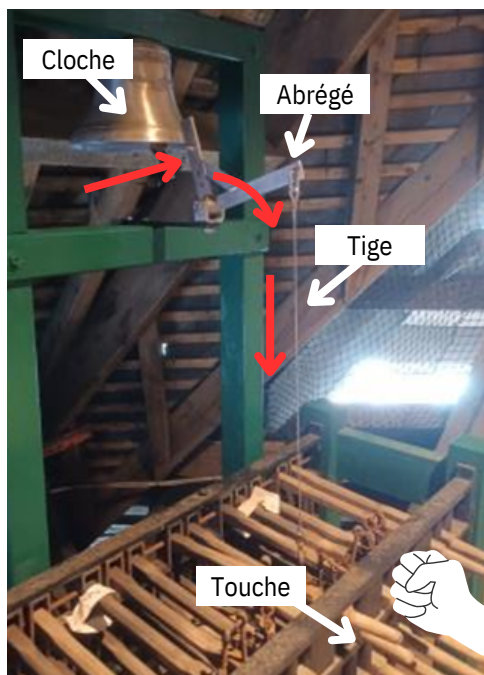
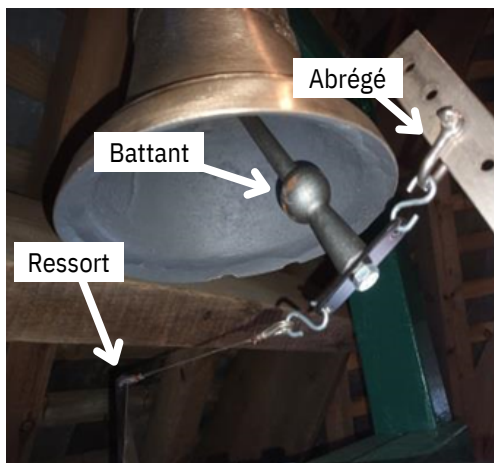
## Particularités de ce carillon

Il est composé d'un clavier à bâtons, d'un tambour à ritournelles et de 35 cloches totalisant 5 194 kg. La plus grosse cloche (bancloque), un FA3, pèse 980 kg !



## Le “secret du carillon” : comment ça marche ?

Le carillon est un instrument de musique composé d'un ensemble de cloches et d'un clavier muni de “bâtons” que le carillonneur actionne à coups de poings pour mettre les battants des cloches en mouvement.



## La petite histoire du carillon

**1177** : la ville de Bailleul obtient du comte de Flandre le **droit de beffroi et cloches** qui symbolisent la liberté et l'autonomie de la cité.

**1412** : **création du premier carillon**. Bailleul en a connu plusieurs de 1436 à 1681, en raison des incendies qui ont détruit tout ou partie de la ville.

**1717** : en raison de travaux urgents au beffroi, la ville achète de vieux canons afin d'en récupérer le bronze destiné aux futures cloches du carillon. Ce carillon est inauguré par les maîtres carillonneurs Léonard Hornart, Théodore Roussel, Jean Billon et François Frison.



**1918** : le 23 mars, un obus allemand éventre le beffroi, réduit à l'état de ruines quelques jours plus tard par les alliés. **Seule une cloche a survécu, exposée aujourd'hui dans l'escalier d'honneur de l'hôtel de ville.**

**1931** : le conseil municipal décide l'étude et la mise en place d'un nouveau carillon. Il est commandé au fondeur Michiels de Tournai et conçu par Jef Denyn, maître-carillonneur et directeur de l'école de Malines.

**1932** : le 6 novembre, il est inauguré en présence de Jef Denyn, Désiré Somers, facteur de carillons et créateur du mécanisme, Paul Perrier, conseiller général, Chanoine Lucien Destrez, Jean Hié, maire de Bailleul et ses adjoints.

**1985** : un premier travail de promotion du carillon est effectué par des bénévoles passionnés qui contribuent à sa sauvegarde. La municipalité achète alors un carillon d'étude : installé à l'école de musique, il permet au carillonneur d'étudier et à des apprentis carillonneurs de se former.

**2006** : le conseil municipal décide la **rénovation du carillon manuel** (réalisée par l'entreprise belge Clock-O-matic), l'achat d'un nouveau clavier normalisé et nomme Alain Belpalme carillonneur titulaire. Il est rejoint en 2019 par Florian Legrand, Bailleulois d'origine et carillonneur à Cholet. Grâce au dynamisme de ces deux carillonneurs, la tradition de l'art campanaire est bien vivante à Bailleul.

**2022-2023** : le **tambour automatique à ritournelles doit lui aussi être restauré**. Grâce au soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, de la Fondation du patrimoine et de donateurs privés, les travaux sont réalisés par Paschal art campanaire de Wimereux.





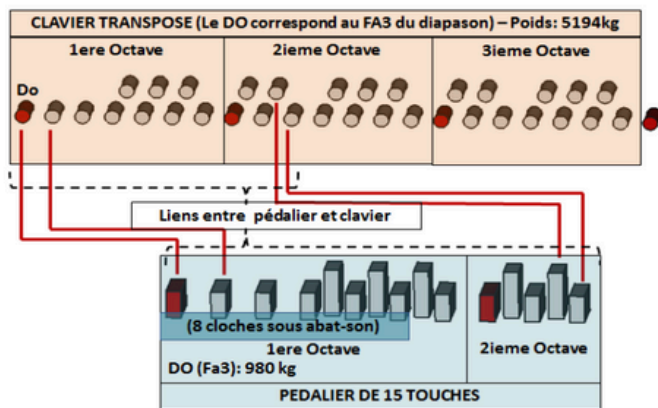
# Fiche d'identité du carillon

## CLOCHES

<b>Caractéristiques</b>	35 cloches ; 5.194 kg au total 980kg pour la plus grosse cloche / Fa
<b>Cloches sonnées par tintement</b> ( <i>Battants de 1932 exposés salle des cloches.</i> )	Battants intérieurs (masse de cuivre) actionnés par le clavier Marteaux extérieurs (fonte d'acier) pour le tambour
<b>Transmission</b>	Fils de fer, abrégés

## CARILLON

<b>Carillon manuel</b> : un clavier et un pédalier	Clavier à 35 bâtons et pédalier 15 touches Ils actionnent les battants à l'intérieur des cloches Tessiture / 3 octaves : fa3, sol3, la3, puis chromatique à fa6
--	---



<b>Tambour à ritournelles</b> : cylindre qui se déclenche automatiquement chaque quart d'heure	Diamètre 1,20 m, 7200 trous. Le système de tintement des cloches est propre au tambour et actionne un ou des marteaux sur l'extérieur de la cloche.
--	--

<b>Ritournelles</b>	<b>Heure</b> : "Drink, drink, zuystoktee" ( <i>Buvez, buvez de la tisane de réglisse</i> )
(Air N° 80) *	<b>½ d'heure</b> : Carillon de Dunkerque "Een Kalemanden rok en wit mantlyntje d'rop" ( <i>Un jupon de calemande et par-dessus un mantelet blanc</i> )
(Air N° 96) *	<b>½ heure</b> : Variation de "Sinte Anna-dag" ( <i>Le jour de Sainte Anne, patronne des dentellières</i> )
(Air N° 44b) *	<b>½ d'heure</b> : Ancien air du géant de Bailleul "Als de groote klokke luyd, de Reuze komt uyt" ( <i>Quand la grosse cloche sonne, le géant sort</i> ). Air commun avec le géant de Cassel

\* Ouvrage : « Chants populaires des Flamands de France » d'Edmond DE COUSSEMAKER (1856)

<b>Carillonneurs</b>	Albert VANNEUFVILLE, Jean-Paul POTTEUW, Stéphane DEHEEGHER se sont succédé. Depuis 2006, Alain BELPALME est carillonneur titulaire, rejoint en 2019 par Florian LEGRAND.
----------------------	--

<b>Accès pour la visite</b> : 166 marches !	<b>Visite du beffroi et/ou du carillon</b> Office de tourisme Cœur de Flandre 03 28 49 23 79 / reservation.coeurdeflandre.fr
---	--

# CARILLON DU BEFFROI - QUIZ

Entourez vos réponses puis vérifiez-les ! (Plusieurs réponses possibles)

**1. Quel est l'alliage utilisé pour fabriquer une cloche ?**

- 1) La fonte                      2) L'acier                      3) Le bronze (ou airain)

**2. De quelle année date le droit de « Beffroi et cloches » à Bailleul ?**

- 1) 1177                      2) 1412                      3) 1717

**3. Qui a octroyé le droit de « beffroi et cloches » à Bailleul ?**

- 1) Le roi de France      2) Le comte de Flandre      3) Le duc de Bourgogne

**4. À l'origine, un beffroi est une tour supportant des cloches.**

**De quel matériau est-il idéalement constitué ?**

- 1) De bois                      2) De métal                      3) De briques

**5. Comment s'appelle la partie métallique accrochée sous la cloche ?**

- 1) Le timon                      2) Le battant                      3) Le marteau

**6. À quoi servaient les cloches des beffrois ?**

- 1) Organiser la vie de la cité      2) Prévenir d'un danger      3) Sonner la messe

**7. De quelle année date la cloche historique présentée dans l'hôtel de ville ?**

- 1) 1565                      2) 1717                      3) 1932

**8. Quelle est la particularité de cette cloche ?**

- 1) Elle provient de l'ancienne église Saint Amand  
2) Elle a été fondue grâce à l'achat de vieux canons  
3) Elle est tombée du haut du beffroi

**9. Comment sont sonnées les cloches par le carillon manuel ?**

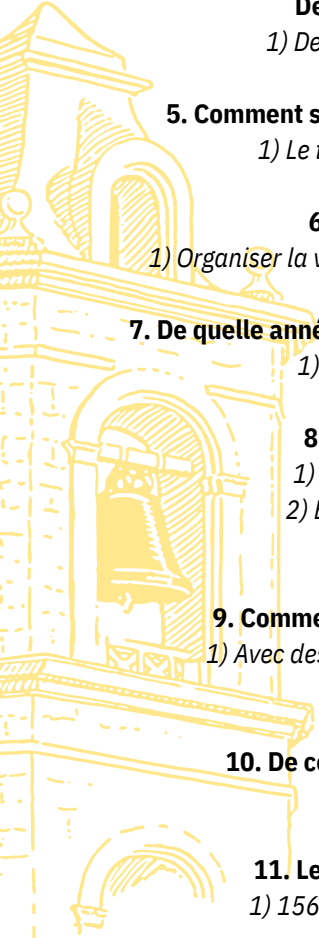
- 1) Avec des marteaux extérieurs      2) Avec le battant intérieur  
3) En faisant se balancer les cloches

**10. De combien de cloches est composé le carillon actuel ?**

- 1) 33                      2) 35                      3) 48

**11. Les cloches du carillon actuel ont été fondues en :**

- 1) 1565                      2) 1717                      3) 1932                      4) 2008



**12. Un carillon est un instrument de musique. Les cloches s'accordent :**

- 1) Avant chaque concert    2) A chaque saison    3) Uniquement à la fabrication des cloches

**13. Une ritournelle est un air de carillon qui :**

- 1) avertit que les heures vont sonner    2) sert à égayer la journée  
3) sonne à chaque heure, jour et nuit

**14. La cloche la plus lourde est appelée « bancloque ».**

**Elle pèse approximativement :**

- 1) 980 kg    2) 2021 kg    3) 5194 kg

**15. Quelle note donne la bancloque par rapport au diapason ?**

- 1) Do    2) Fa    3) La

**16. Les ritournelles sont jouées automatiquement grâce à un tambour qui actionne :**

- 1) les marteaux extérieurs    2) les battants intérieurs    3) les deux selon les cloches

**17. Quelles clefs sont nécessaires pour jouer du carillon ?**

- 1) Ut et Fa    2) Sol et Fa    3) les clefs du beffroi

**18. Pour découvrir le carillon de Bailleul, les visiteurs doivent gravir :**

- 1) 132 marches    2) 166 marches    3) 192 marches

**19. L'ensemble des cloches du carillon pèse approximativement :**

- 1) 3 000 kg    2) 5 000 kg    3) 8 000 kg

**20. Les sonneries de cloches ont une signification. Laquelle est jouée en 2014 pour commémorer la mobilisation de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale ?**

- 1) L'Angélus    2) Le Glas    3) Le Tocsin

1/-3-2/-1-3/-2-4/-1-5/-2-6/-1&2-7/-2-8/-2&3-9/-2-2-10/-2-  
11/-3-12/-3-13/-1-14/-1-15/-2-16/-1-17/-1&2-18/-2-19/-2-20/-3

**De 0 à 5 points :** Êtes-vous certain d'avoir bien lu cette présentation du carillon ?

**De 6 à 10 points :** C'est un bon début.

Peut-être qu'une relecture ou une visite ne serait pas superflue ?

**De 11 à 15 points :** Bravo et merci pour cette lecture attentive ! N'hésitez pas à venir échanger avec le carillonneur lors d'une visite de notre carillon.

**Plus de 16 points :** Félicitations et merci pour l'intérêt que vous portez à cet instrument atypique. Vous êtes prêts à devenir un futur carillonneur !

